

МИНИСТЕРСТВО ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА  
И МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЦЕНКИ

2023

2024

учебный год

Методические рекомендации  
и материалы для проведения  
государственной итоговой  
аттестации по

# РОДНОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

для учащихся 11 классов  
общеобразовательных школ



Составители: Мухитдинова Д.Р. – преподаватель русского языка и литературы

Эксперт: Студеникина Н.В. – преподаватель русского языка и литературы.

## **СПЕЦИФИКАЦИЯ ТЕМ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ СОЧИНЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ОБЩИХ СРЕДНИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

Цель данной спецификации состоит в определении структуры темы сочинений, используемых для определения уровня знаний учащихся по родному языку и литературе к моменту окончания обучения, а также установления требований к этой структуре. В результате апробации этого документа возможно внесение дополнений, изменений и исправлений.

Учащиеся, окончившие 11 класс, имеют определенный уровень компетентности по образовательной программе по предмету русский язык и литература.

В целях определения уровня полученных знаний, умений и квалификации учащихся 11 классов в 2023-2024 учебном году будет проведен итоговый экзамен в письменной форме.

Темы представленных сочинений охватывают учебный материал 5-11 классов общеобразовательной школы по предмету «Русский язык и литература». Также предусмотрены критерии оценивания работ.

Во время написания сочинений закрепляются полученные знания и грамотность, приобретенные на уроках русского языка и литературы, развиваются творческие навыки и умение пользоваться словарным запасом, появляется опыт критического мышления и самостоятельного выражения своих мнений, что является важным фактором выбора данной формы контроля.

Рекомендованные темы сочинений для 11 класса представлены в трёх вариантах, в каждом варианте по три темы. Соответственно, две темы в варианте составлены на основе материала учебной программы государственного образовательного стандарта, а третья- свободная.

Целью выбора данного вида контроля на экзамене является развитие у учащихся логической и творческой наблюдательности, орфографической и стилистической грамотности, навыков устной и письменной речи, побуждение к самостоятельному и критическому мышлению.

На сочинение отводится 3 академических часа с учетом того, что учащиеся сначала пишут, потом проверяют, исправляют ошибки и делают дополнения.

Письменные работы учащихся оцениваются по 100-балльной системе по следующим соотношениям:

- 0 – 29% – «неудовлетворительно»;
- 30-65% - «удовлетворительно»;
- 66–85% – «хорошо»;
- 86–100% – «отлично»

Не допускается выставление баллов за задания выше, чем указаны в критериях.

## Образовательные цели по русскому языку и литературе для выпускников 11 классов

<p>Грамматические нормы, подлежащие освоению:</p>	<p>Знать о нормах и возможностях грамматики русского литературного языка;          знать об ограничениях и возможностях стилей речи;          уметь определять словообразующие и формообразующие морфемы и средства выражения грамматического значения в устной и письменной речи;          уметь правильно использовать синонимические и стилистические возможности;          следить за порядком слов в предложении, уметь выражать предложения, используя различные слова именные части речи, словосочетания и фразы;          уметь правильно и уместно использовать виды предложений, восклицательные слова, вводные слова и словосочетания, предложения с пояснительными словами и приложениями, многозначными словами и уточняющими членами предложения.          Показатели качества - взаимосвязанность слов контекста, правильная расстановка знаков препинания, обеспечение целостности и последовательности мыслей в тексте;          уметь правильно применять изученные средства выражения и их стилистические возможности, уметь составлять официальные документы;          различать классические и современные литературные жанры;          уметь самостоятельно излагать мысли в письменной форме на любую заданную тему;          уметь ярко выразить впечатления, полученные от прочитанного произведения;</p>
<p>Литература</p>	<p>способность думать о чувствах и эмоциональных переживаниях других людей;          уметь писать сочинения на различные темы;          уметь выделять особенности, свойственные характеру писателей;          уметь выражать свое отношение к поведению литературных героев и аргументировать его;          уметь раскрыть черты литературных героев, обладающих высоким вкусом и интеллектуальной зрелостью;          чувствовать художественную изысканность музыкального произведения или произведения изобразительного искусства и уметь выражать ее словами;          уметь понимать и реагировать на особенности художественных образов, изображенных в изучаемых произведениях;          уметь высказывать личное мнение об особенностях характера литературных персонажей изучаемых произведений;          уметь понимать национальные особенности характера героев в изучаемых художественных произведениях;          уметь правильно оценивать литературно-исторические периоды и творчество писателей.</p>

<b>Критерии оценивания сочинений</b>	<b>Всего</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3-4</b>	<b>5-7</b>
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>15 баллов</b>	14-15 баллов	10-13 баллов	7-9 баллов	4-6 баллов
<b>Стилистические ошибки</b>	<b>15 баллов</b>	14-15 баллов	10-13 баллов	7-9 баллов	4-6 баллов
<b>Пунктуация</b>	<b>10 баллов</b>	9–10 баллов	7–8 баллов	4–6 баллов	1–3 балла
<b>Раскрытие темы на основе фактов (отрывок из произведения)</b>	<b>20 баллов</b>				
Если в сочинении приведены 2 и более народные пословицы, афоризмы, стихотворные отрывки, если они соответствуют содержанию текста и даны пояснения к ним, если имеется эпиграф и план, соответствующие теме	15-20 баллов				
Если приведены пословицы, афоризмы, стихотворные фрагменты, но они не объяснены	9-14 баллов				
Если использована и объяснена только пословица.	4-8 баллов				
<b>Художественность (умение мастерски пользоваться словом, использование стихотворных фрагментов, пословиц, афоризмов)</b>	<b>20 баллов</b>				
если уместно использованы выражения с переносным значением, прилагательные, метафорические слова, синонимы, антонимы.	15-20 баллов				
если правильно и уместно использованы синонимы	9-14 баллов				
если мнение приводится только как информация, без выразительных средств	4-8 баллов,				
<b>Каллиграфия</b>	<b>6 баллов</b>				
если почерк чёткий, ровный и понятный	5-6 баллов				
если почерк нечеткий, читается с трудом и буквы неровные	1-4 балла				
<b>Умение выражать независимое мнение</b>	<b>10 баллов</b>				
если каждая информация объяснена, подытожена, выполнен сравнительный анализ, выражено свое отношение	7-10 баллов				
если информация по теме изложена на основе материала из учебника и не выражено собственное мировоззрение учащегося	4-6 баллов				
Остальные случаи	1-3 балла				
<b>Чистописание</b>	<b>4 балла.</b>				
<b>ИТОГО:</b>	<b>100 баллов</b>				

### Темы сочинений

#### Вариант 1

1. Влияние народных песен на поэзию Хаида Алимжана
2. Возможности искусственного интеллекта
3. Человек и путешествия.

#### Вариант 2.

1. «Одиночество любви» (повесть А.Куприна «Гранатовый браслет»).
2. Интернет и детство.
3. Какие возможности нам предоставляет изучение иностранных языков?

### **Вариант 3.**

1. Изображение природы в поэзии М.Цветаевой.
2. Виртуальное общение: одиночество или необходимость?
3. Современные профессии.